

HOJA DE VIDA

A. Información personal

Direcciones Dirección electrónica: irenevasco@yahoo.com
Sitio web: www.irenevasco.com

Educación universitaria Licenciada en Literatura, Universidad del Valle, Cali, Colombia, 2006

Idiomas Español, francés, inglés y portugués

B. Libros publicados

Don Salomón y la peluquera, Bogotá, Carlos Valencia Editores, 1989 - Panamericana, 2003

Conjuros y sortilegios, Bogotá, Carlos Valencia Editores, 1990 - Editorial Panamericana, 1997 (libro seleccionado por la Secretaría de Educación de México para hacer parte de 46.100 Bibliotecas Escolares, 2003)

Paso a paso, Bogotá, Carlos Valencia Editores, 1995 - Editorial Panamericana, 1996

Como todos los días, Bogotá, Educar Cultural, 1997

Artistas famosos, Petrópolis (Brasil), AAA, 1997

Cambio de voz, Bogotá, Editorial Norma, 1998

Alejandro López, a la medida de lo imposible, Bogotá, Colciencias - Panamericana, 1998

Pedro Nel Gómez, mitos, minas y montañas, Bogotá, El Navegante Editores, 1999

Sin pies ni cabeza, Bogotá, Editorial Norma, 2000

El dedo de Estefanía y otros cuentos, Bogotá, Editorial Alfaguara, 2000

Un mundo del tamaño de Fernando Botero, Bogotá, El Navegante–Banco de la República, 2000

Vamos al médico, Guía para padres, Bogotá, Alfaguara - Glaxo Smith Kline, 2002 (82.000 ejemplares)

En la sala de espera, Guía para padres, Bogotá, Glaxo Smith Kline - Alfaguara, 2002 (82.000 ejemplares)

En el hospital, Guía para padres, Bogotá, Glaxo Smith Kline - Alfaguara, 2002 (82.000 ejemplares)

No te vayas a aburrir, para niños hospitalizados, Bogotá, Glaxo Smith Kline - Alfaguara, 2002 (82.000 ejemplares)

Mis 130 apellidos, Bogotá, Alfaguara, 2003

La casa donde vive el arte, Bogotá, El Navegante-Banco de la República, 2004

Cuentos de navidad, Bogotá, Panamericana, 2004

Las sombras de la escalera, México, Fondo de Cultura Económica, 2004 ((libro seleccionado por la Secretaría de Educación de México para hacer parte de 96.000 Bibliotecas Escolares, 2007)

A veces, Bogotá, Panamericana, 2005 (libro seleccionado por la Secretaría de Educación de México para hacer parte de 81.000 Bibliotecas Escolares, 2006)

Medalla de honor, Bogotá, Panamericana, 2006

Simón quiere perder el año, Bogotá, Panamericana, 2010

Lugares fantásticos en Colombia, Bogotá, Ediciones B, 2007

Ciudades históricas de Colombia, Bogotá, Ediciones B, 2009

La Independencia de Colombia: así fue, Bogotá, Ediciones B, 2009

La gran barca, Bogotá, Random House Mondadori, 2010

Jero Carapálida y el guardián de las cosas perdidas, Bogotá, Random House Mondadori, Montena, 2011

C. Traducciones

Del portugués:

El ejército de un hombre solo, Moacyr Scliar, Tercer Mundo, 1988

Todo al mismo tiempo ahora, Ana Maria Machado, Editorial Norma, 2000

Un montón de unicornios, Ana Maria Machado, Editorial Norma, 2001

Chao, Lygia Bojunga, Editorial Norma, 2001

Los amigos, Lygia Bojunga, Editorial Norma, 2001

La cofradía de los espadas, Rubem Fonseca, Editorial Norma, 2001

La cama, Lygia Bojunga, Editorial Norma, 2002

El abrazo, Lygia Bojunga, Editorial Norma, 2003

El hombre que no paraba de crecer, Marina Colasanti, Editorial Norma, 2005

La tortuga sabia y el mono entrometido, Ana Maria Machado, Editorial Norma, 2007

Del francés:

La voz del jaguar, Clarisa Ruiz, Nathalie Léger-Cresson, Random House Mondadori, 2010

D. Prólogos de libros

Concierto para escalera y orquesta, del autor cubano (Premio Alfaguara) Antonio Orlando Rodríguez, Edilux, 1995

Seres de los reinos olvidados, de Juan Pablo Hernández y Tatiana Jaramillo, Editorial Universidad de Antioquia y Comfenalco Antioquia, 2000

Clásicos, niños y jóvenes, de la escritora brasileña (Premio Andersen) Ana Maria Machado, Norma, 2004

E. Artículos en publicaciones internacionales

Estados Unidos: Publicación para mercado bilingüe del libro *Don Salomón y la peluquera*, Houghton Mifflin, 1990

España: *Espantapájaros*, reflexiones sobre un proyecto cultural. En: *Amigos del Libro*, Revista de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1996

México: *Conjuros para los más pequeños*. En *Caminos a la lectura*. México D.F.: Editorial Pax México, 1996

¿En dónde te escondes, Robin Hood? Revista *Cuatrogatos* (www.cuatrogatos.org), 2000

Historia sin nombre, en *En Español*, edición especial del Grupo Santillana, PRISA, Madrid, 2001

Bibliotecas Comunitarias: *La Alegría de Carmen Antonia*. Revista *Cuatrogatos*, (www.cuatrogatos.org) y en la Revista *Tadeo*, junio, 2001

Canadá: Poemas en edición bilingüe, español-inglés, incluidos en la antología *Mandaderos de lluvia y otros poemas de América Latina – Messengers of rain and other poems from Latin America* – Editados por Claudia Lee, Groundwood Books, Toronto, 2002

Pinocho, la mentira más grande de la historia. Revista Cuatrogatos, (www.cuatrogatos.org), 2002

F. Participación en promoción de lectura

Socia fundadora de la Librería Espantapájaros, 1988-1998

Promotora de la Biblioteca Comunitaria La Alegría, Tolú, Sucre a partir de 2000

Animadora a la lectura y conductora de talleres dirigidos a padres, maestros, bibliotecarios, promotores culturales, niños y jóvenes en programas organizados por distintas instituciones en Colombia

Asesora del programa Palabras que acompañan, GlaxoSmithKline, 2002

Asesora para la selección de colecciones para niños y jóvenes de La Biblioteca de los Niños, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá, 1999 y Plan Nacional de Lectura, Banco de la República, 2003, 2007

Directora del programa LA IMPRENTA MANUAL a partir de 2002.

Asesora del programa CUIDARTE, Ministerio de Educación-CINDE, 2010

G. Participación en Eventos Nacionales e Internacionales:

Congreso de Literatura Infantil. Quito, Ecuador. Ponente. 1992

I Congreso de Literatura Infantil. Caracas, Venezuela. Ponente. 1993

II Coloquio Internacional del Libro Infantil y la Promoción de la Lectura. Medellín, Colombia. Ponente. 1993

III Coloquio Internacional del Libro Infantil y la Promoción de la Lectura. Caracas, Ponente, Venezuela. 1994

III Jornada Latinoamericana de Literatura Infantil para la Paz. San Salvador, El Salvador. Ponente.1994

II Concurso Latinoamericano de Cuento para Niños Cocorí, Unicef. San José, Costa Rica. Jurado.1994

II Seminario de Literatura Latinoamericana. Belo Horizonte, Brasil. Ponente. 2001

Making Space. British Council. Belfast, Irlanda, asistente. 2002

Feria del Libro. ICPNA. Lima, Perú. Ponente, 2004

Casa de las Américas, Concurso de Literatura infantil y juvenil, La Habana, Cuba. Jurado, 2005

Feria del Libro. Santo Domingo, República Dominicana. Ponente, 2007

Feria del Libro, Mérida, Venezuela. Ponente, 2007

Simposio del Libro infantil y Juvenil Colombia-Brasil, Asolectura, Bogotá, Colombia. Ponente, 2007

Feria del Libro. Guadalajara, México. Evento de firma de libros de autores de Fondo de Cultura Económica, 2007

Primer Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Bogotá. Ponente 2008

Concurso Nacional de Cuento RCN-Ministerio de Educación, Bogotá. Prejurado, 2008, 2009

Premio Nacional a Bibliotecas Públicas Municipales, Ministerio de Cultura, Bogotá, 2008

Segundo Premio Barco de Vapor S.M.-Banco de la República, Bogotá. Jurado, 2009

VII Convocatoria de Becas para la Creación Artística y Cultural Ciudad de Medellín, Medellín. Jurado, 2010

Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana – JALLA, Niteroi, Brasil. Ponente, 2010

4º. Congreso de Educación Inicial e Integral, Kinders-Gerenglob, Isla de Margarita, Venezuela. Ponente, 2011

Encuentro Internacional de Escritores, La literatura infantil y juvenil en escena, Quito, Ecuador. Ponente, 2011

H. Premios y distinciones

Fundalectura: Premio al Mejor Libro de Literatura Infantil, Conjuros y sortilegios, 1993

Primer Concurso de Cuentos para Niños Cocorí, Unicef, Costa Rica: Finalista, Atchú, 1993

Banco del Libro de Venezuela: Lista de honor en la selección Los Mejores Libros Infantiles, Conjuros y sortilegios, 1994

Concurso Latinoamericano de Literatura Infantil Norma Fundalectura: Finalista, Cambio de voz, 1997

Concurso Comfamiliar del Atlántico: Finalista, Sin pies ni cabeza, 1998

Cámara Colombiana de Libro: Mención Especial Los Mejores Libros del Año, Pedro Nel Gómez, mitos, minas y montañas, 2000

Artículo biográfico Las voces de Irene Vasco, en el Boletín Cultural y Bibliográfico del Banco de la República, Volumen 56, 2001

Seleccionada en concurso internacional por la Secretaría de Educación de México, con el libro Conjuros y sortilegios, para hacer parte de 46.100 Bibliotecas Escolares, México, 2003

Seleccionada en concurso internacional por la Secretaría de Educación de México, con el libro A veces, para hacer parte de 81.000 Bibliotecas Escolares, México, 2006

Comfamiliar del Atlántico: Ganadora, Simón quiere perder el año, 2007

Seleccionada en concurso internacional por la Secretaría de Educación de México, con el libro Las sombras de la escalera, para hacer parte de 96.000 Bibliotecas Escolares, México, 2007

Banco del Libro de Venezuela: Mención en la Lista de honor en la selección Los Mejores Libros Infantiles, Lugares fantásticos de Colombia, guía de viaje, 2010

Banco del Libro de Venezuela: Ganadora en la selección Los Mejores Libros Infantiles versión Los 30 de los 30, Conjuros y sortilegios, 2010