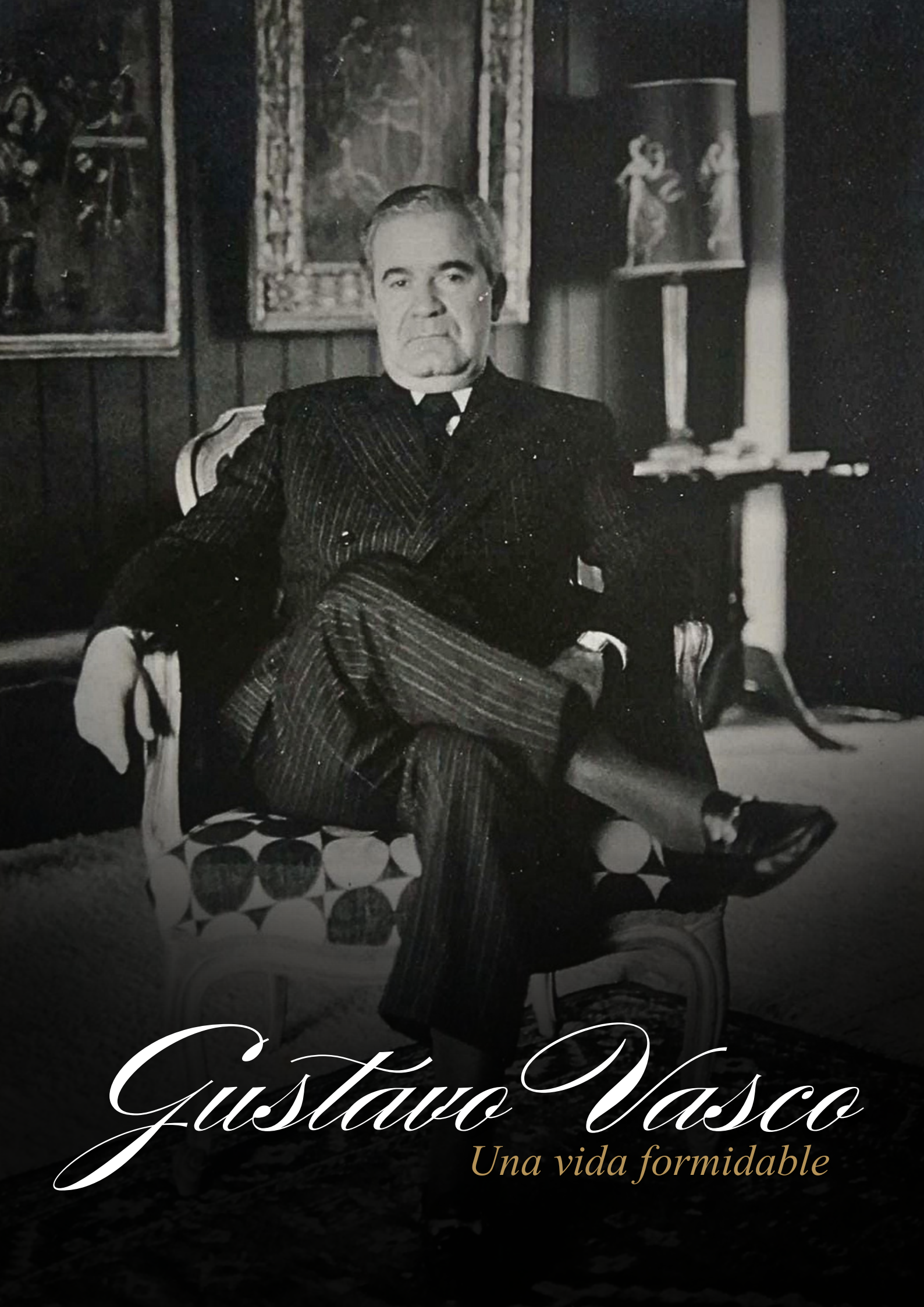




Gustavo Vasco
Una vida formidable



Gustavo Vasco Muñoz

1926 – 2013

A Gustavo Vasco Muñoz todos lo buscaban por su consejo. Fue abogado, empresario y amigo. Tuvo influencia durante décadas sin ocupar casi nunca un cargo público. Participó de la vida cultural y política de Colombia. Se le recuerda como “el poder detrás del poder” del gobierno de Virgilio Barco, así como amigo de artistas por igual.

Era hijo de comerciantes antioqueños. Después de sus estudios en Colombia, viajó al París de posguerra, donde se hizo marxista militante entre los exiliados colombianos del 9 de abril. De regreso, fue detenido bajo la dictadura de Rojas Pinilla y fichado como “peligroso comunista” — el estigma que, con humor, cargó durante el resto de su vida incluso cuando ya dirigía empresas del mayor grupo económico del país.

En París conoció a Sylvia Moscovitz, cantante lírica brasileña, con quien se casó en 1951 y compartió más de sesenta años; el hogar que construyeron en Bogotá fue el punto de encuentro de la cultura colombiana. El cuidado de su familia fue parte fundamental de su vida.

Fue cofundador del Instituto de Ciencia Política, del Teatro Nacional y del Festival Iberoamericano de Teatro, embajador en Venezuela. Así mismo, fue condecorado por tres países.

Gustavo Vasco fue testigo y actor de la transformación de Colombia. Estas páginas reconstruyen su vida y el mundo que habitó.



Ficha biográfica esencial

Nombre completo	Gustavo Vasco Muñoz
Nacimiento	8 de agosto de 1926, Caldas (Antioquia), Colombia
Fallecimiento	18 de junio de 2013, Bogotá, Colombia, 14:30 h
Cónyuge	Sylvia Moscovitz (Río de Janeiro, 26 diciembre de 1926) — Cantante lírica, maestra de canto — Matrimonio en París: mayo de 1951
Hijos	Irene, Samuel (†) y Mauricio Vasco Moscovitz. Adoptaron a su nieta Juanita, hija de Samuel
Nietos	Rafael, Santiago, María del Sol, Gustavo, Juanita y Gabriel — seis en total al momento de su muerte
Formación	Bachillerato, Colegio San Ignacio (Medellín, 1944); Doctor en Derecho y Ciencias Políticas, Universidad Nacional de Colombia (1954); Instituto de Estudios Políticos de París — Sciences Po (1949–1951)
Condecoraciones	Orden del Mérito, República Francesa (1981); Orden del Libertador, Venezuela (1990); Orden de San Carlos en el Grado de Gran Cruz, Colombia (2007)



Índice

Familia Vasco Muñoz

Formación

Regreso a Colombia

Sylvia Moscovitz

Vida jurídica, política y académica

La familia

Los que siguen

Las palabras de Mauricio

Los de antes

Fuentes consultadas

Raíces antioqueñas: la familia Vasco Muñoz

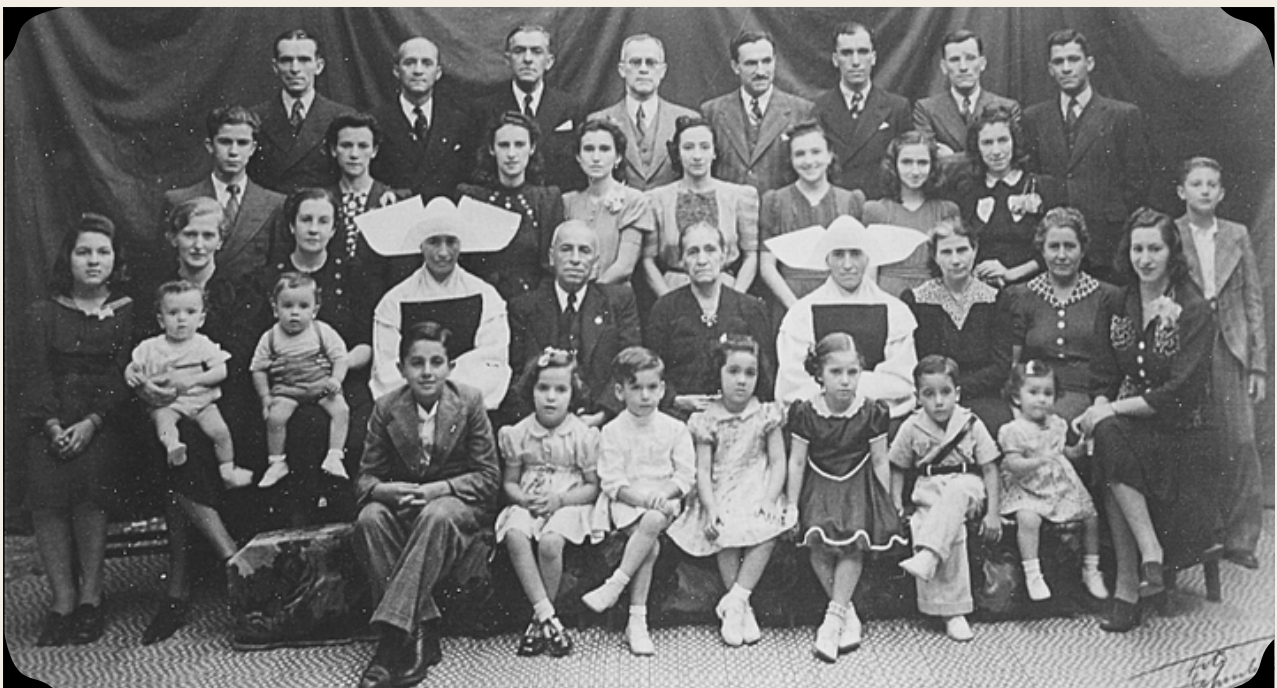
La rama paterna de Gustavo Vasco Muñoz descende de una familia de comerciantes de Titiribí (Antioquia): sus abuelos fueron Ernesto Vasco Cortés y Eloísa Gutiérrez Flores.

De ese tronco nació Gustavo Vasco Gutiérrez —"Papá Tavo" para la familia—, uno entre catorce hermanos: de hermanos (Ernesto, Eduardo, María, Margarita, Guillermo, José, Ramón, Francisco, Roque, Carlota, Eloísa, Leonor e Inés) ligados al comercio de telas en Medellín y Bogotá.

Papá Tavo casó con Esperanza Muñoz Gutiérrez, "Mamá Zaza", miembro de una reconocida familia de San Vicente Ferrer (Antioquia): hija de don Rafael María Muñoz González —estudioso del derecho, con cargos de justicia en Donmatías y Girardota— y de doña Aurelia Gutiérrez Duque, descendiente de doña Simona Duque, la matrona marinilla que entregó a sus hijos a la causa libertadora. El hermano de Esperanza, José Rafael Muñoz Gutiérrez, fue el conocido periodista de seudónimo "Luis Bernal", colaborador de El Espectador y secretario privado del presidente Enrique Olaya Herrera: tío, por tanto, de Gustavo Vasco Muñoz.

De la unión de Gustavo Vasco Gutiérrez y Esperanza Muñoz Gutiérrez nacieron dos hijos: Gustavo Vasco Muñoz y Lucía Vasco Muñoz. Esperanza nació en Donmatías el 29 de marzo de 1897 y murió en San José de Costa Rica en 1984, cuando su yerno —el abogado y dirigente político Gil Miller Puyo— era embajador de Colombia en ese país.

Gustavo Vasco Muñoz nació el 8 de agosto de 1926 en el municipio de Caldas (Antioquia). Su padre se dedicaba al comercio. Siendo niño, la familia se trasladó a Medellín, donde adelantó su formación primaria y secundaria. Tuvo una única hermana, Lucía Vasco de Puyo, con quien mantuvo una muy cercana y cálida relación hasta el momento de su muerte.



Partidas de bautizo


DIÓCESIS DE CALDAS
GOBIERNO ECLESIASTICO

DIÓCESIS DE CALDAS
PARROQUIA DE LA CATEDRAL NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES
CR 51 # 129 SUR 50- TELEFONO 278 00 60
CALDAS - ANTIOQUIA

PARTIDA DE BAUTISMO
CERTIFICO QUE EN EL LIBRO 0011 FOLIO 0406 Y NUMERO 01213
SE ENCUENTRA LA SIGUIENTE PARTIDA

Fecha bautismo : DOCE DE AGOSTO DE MIL NOVECIENTOS VEINTISEIS
Nombre : **VASCO MUÑOZ GUSTAVO**
Fecha nacimiento: OCHO DE AGOSTO DE MIL NOVECIENTOS VEINTISEIS
Hijo legítimo de: GUSTAVO VASCO GUTIERREZ Y ESPERANZA MUÑOZ GUTIERREZ
Abuelos paternos: ERNESTO VASCO Y ELOISA GUTIERREZ
Abuelos maternos: RAFAEL MUÑOZ Y AURELIA GUTIERREZ
Padrinos : ERNESTO VASCO Y ELOISA GUTIERREZ
Ministro : PEDRO LUIS ALVAREZ CORREA, Pbro.
Da fe : PEDRO LUIS ALVAREZ CORREA, Pbro.

NOTAS MARGINALES

MATRIMONIO
Casado en : DIVINO SALVADOR- BOGOTÁ
Con : SILVIA MOSCOVITZ POTVAL
A : VEINTISIETE DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y TRES
Testigos : GUSTAVO VASCO Y ESPERANZA MUÑOZ
Doy fe : ERNESTO MEJIA, Pbro.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL, EXPEDIDA EN CALDAS - ANTIOQUIA A DOS DE AGOSTO DE DOS MIL VEINTIUNO

Doy fe: *Walter H. ...*

SIP



09511581



EL INFRASCRITO CERTIFICA:
Que en el libro XI de bautismos de esta Santa Iglesia al folio 406 y bajo el ordinal 1213 se encuentra una partida de que a la letra dice: " En la Santa Iglesia Parroquial de la Merced de Caldas, a doce de agosto de mil novecientos veintiseis, yo el infrascrito Cura bauticé a un niño que nació el ocho, a quién nombré GUSTAVO, hijo legítimo de Gustavo Vasco y Esperanza Muñoz, vecinos de esta Parroquia. Abuelos paternos Ernesto Vasco y Eloisa Gutierrez. Maternos Rafael Muñoz y Aurelia Gutierrez. Fueron padrinos los abuelos paternos a quienes advertí el parentesco espiritual y sus obligaciones. Doy Fé: Pedro Luis Alvarez, C. " (RUBRICADO.)

Existe una nota que al margen dice: Contrajo Matrimonio en la Parroquia del Divino Salvador de Bogotá, el veintisiete de Noviembre de mil novecientos cincuenta y tres con Silvia Moscovitz Potval. Testigos Gustavo Vasco y Esperanza Muñoz. Doy Fé. Ernesto Jaramillo Pbro.

Es copia fiel expedida en Caldas a diez y ocho de Septiembre de mil novecientos cincuenta y cuatro.

Fabio Moreno P. P.






RAFAEL MUÑOZ – AURELIA GUTIERREZ



GUSTAVO VASCO – ESPERANZA MUÑOZ

En entrevista con el periodista Iader Giraldo —la fuente más antigua y más directa de cuantas se han reunido para este dossier, concedida por el propio Gustavo Vasco cuando tenía 53 años— confirma y enriquece notablemente esta genealogía. El propio Gustavo recordó que su padre fue el "único liberal entre 13 hermanos Vasco" —cifra que coincide de manera exacta con los doce hermanos y hermanas de Gustavo Vasco Gutiérrez documentados en los Anales de San Vicente Ferrer, más el propio Papá Tavo—. Reveló además que su tío paterno, Eduardo Vasco, fue miembro fundador de "Los Panidas", el mítico grupo literario antioqueño de los años veinte liderado por León de Greiff, de quien el propio Gustavo heredó una temprana inclinación bohemia. Mencionó igualmente a un primo, apodado "el cura Posada", guardián durante mucho tiempo de "la Lechuga" —la custodia multimillonaria de esmeraldas del Colegio San Ignacio—, y evocó con humor su propia etapa de monaguillo "de postín" en las misas de fiesta de ese colegio, "por mi impecable latín".

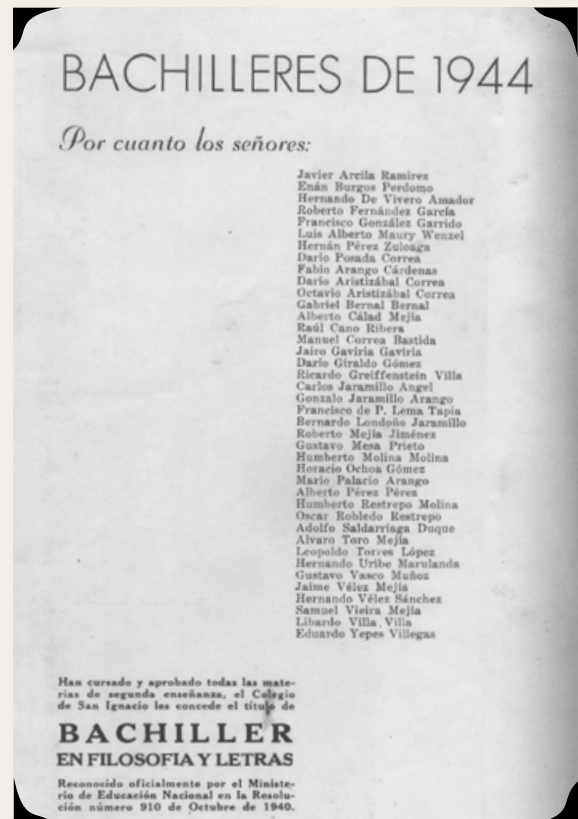


***GUSTAVO VASCO GUTIERREZ - LUCÍA VASCO DE PUYO - GUSTAVO VASCO MUÑOZ -
ESPERANZA MUÑOZ DE VASCO - SYLVIA MOSCOVITZ***

Formación

En 1944, Gustavo Vasco Muñoz obtuvo su bachillerato en el Colegio San Ignacio de Medellín. Al año siguiente, se matriculó en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Colombia, en Bogotá.

Gustavo Vasco contó que, al terminar el bachillerato, tuvo que vender su biblioteca para poder trasladarse a Bogotá; fue el propio rector de la Universidad Nacional, Gerardo Molina, quien le consiguió cupo en las residencias estudiantiles y en la Facultad de Derecho, en 1945. En el ambiente izquierdista de la época se hizo cercano a condiscípulos como Pedro Gómez Valderrama, José Gutiérrez y Manuel Zapata Olivella, y confesó haber pasado del "echandiísmo utópico" —en honor al jurista Darío Echandía— al "teoricismo marxista".



Sobre el 9 de abril de 1948 y el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, Gustavo Vasco desmintió con humor la leyenda —difundida por la revista cubana Bohemia— de que hubiera participado en el recibimiento a un Fidel Castro entonces estudiante en Bogotá: dijo no haber visto jamás a Castro, ni ese día ni después, y que su única "hazaña" del 9 de abril fue ver arder, desde la calle 12, los almacenes de sus tíos Vasco y de su propio padre, instalados en Bogotá.

La represión que siguió al 9 de abril dispersó a los grupos de izquierda, y su amigo "Pepe" Gutiérrez lo animó a viajar a París, entonces meca de la izquierda intelectual latinoamericana, con un Partido Comunista Francés en su apogeo bajo el liderazgo de Maurice Thorez y Louis Aragon. Sin terminar la carrera, Gustavo Vasco se embarcó rumbo a Europa en un buque polaco económico, con escala en La Habana. En París se instaló en el Madison Hotel, en pleno Barrio Latino, junto a otros refugiados colombianos del 9 de abril: Pedro Gómez Valderrama, Eduardo Ramírez Villamizar, Jorge Gaitán Durán, Mario Latorre Rueda, Fernando Arbeláez, entre otros.



GUSTAVO VASCO - EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR

Ganó por concurso un cupo en el Instituto de Estudios Políticos de París —Sciences Po—, y allí, según sus propias palabras, se entregó "al estudio y al revolucionarismo romántico".

De su etapa parisina más militante recordó haber colaborado en "El Bisturí", semanario que dirigía su amigo Gutiérrez en la Facultad de Medicina, y haber ayudado a organizar recitales y actos de agitación política para intelectuales latinoamericanos exiliados que pasaban por París, entre ellos Pablo Neruda y Nicolás Guillén. Una de las participantes en los recitales era Sylvia Moscovitz, estudiante de canto brasileña, con quien se casaría en esa época.



GUSTAVO VASCO - PEDRO GÓMEZ VALDERRAMA - FERNANDO ARBELÁEZ

En Sciences Po, Gustavo Vasco conoció a una joven brasileña, Dina Moscovici, de quien se hizo amigo antes de saber que tenía una hermana, Sylvia, que pronto llegaría a París. Según su propio relato, fue él quien "le endosó" a Dina a su amigo Gaitán Durán, iniciando así un "noviazgo múltiple" entre los dos colombianos y las dos hermanas brasileñas. Gustavo se casó con Sylvia en mayo de 1951, en una ceremonia celebrada en el sótano de un café del Barrio Saint-Michel, con unos zapatos que le prestó un amigo apodado "Polipinto". Se instalaron en el Hotel du Lys, de la rue Serpente, en el Quartier Latin. Gaitán Durán se casaría con Dina ese mismo año.

Un artículo en la revista ANDA reproduce fotografías del archivo familiar que confirman de forma independiente varios de estos episodios parisinos: una imagen de Gustavo en una librería de París; otra de él junto a Jonás Millán en Milán, en 1950 —el mismo Jonás Millán que, según la entrevista de 1979, ofreció la fiesta de bodas y estuvo a punto de dejarlos sin poder pagar la cuenta—; y una fotografía titulada, textualmente, "Gustavo, Sylvia, Dina y Jorge Gaitán Durán, París", que retrata exactamente al cuarteto de amigos y concuñados. Es la propia Sylvia quien narra el matrimonio en París.

"En París, además de cantar, me casé con Gustavo Vasco, con quien he vivido durante sesenta años. Tuve tres hijos: Irene, Samuel y Mauricio. Irene fue llamada así en homenaje a mi maestra francesa y madrina de matrimonio en París."

— Sylvia Moscovitz, *"Historia de varias generaciones"*, 2008.

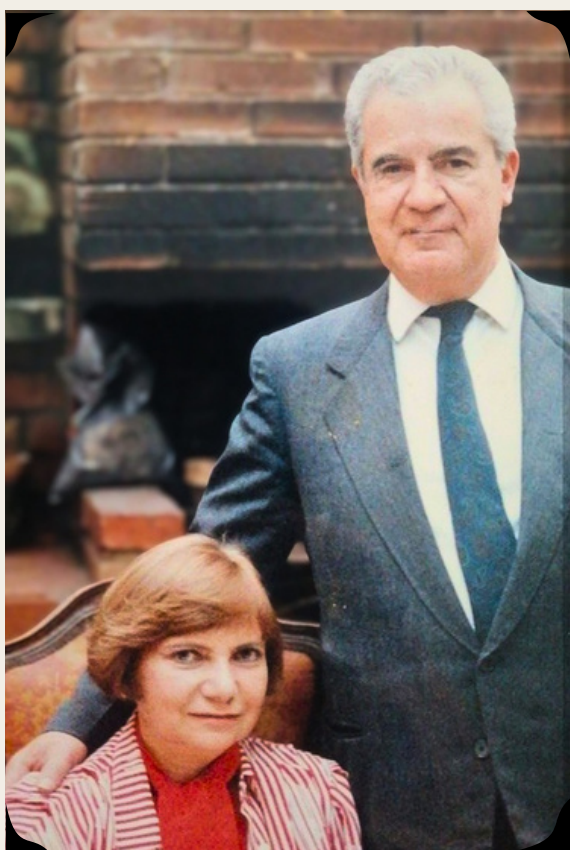




JORGE GAITÁN DURÁN - DINA MOSCOVICI - GUSTAVO VASCO - SYLVIA MOSCOVITZ

Regreso a Colombia

Gustavo Vasco decidió que el regreso fuera por Brasil, para conocer a su familia política; desembarcó en Río de Janeiro en otro buque polaco y, ya sin dinero suficiente para el pasaje aéreo a Bogotá —más caro que el marítimo—, tuvo que vender el piano de Sylvia para financiar el viaje. Sylvia viajó a Colombia desde Europa por otra ruta, embarazada de su primera hija, Irene, quien nacería en Bogotá a los quince días de la llegada de su padre, a comienzos de 1952. Gustavo volvió a la Universidad Nacional a cursar el último año de Derecho, en uno de los años más duros de la dictadura de Rojas Pinilla para la izquierda colombiana, y en 1954 obtuvo finalmente su título de Doctor en Derecho y Ciencias Políticas, con tesis de grado dirigida por Gerardo Molina.



La revista cultural Mito, fundada por Jorge Gaitán Durán, nació en la casa de Gustavo Vasco y Sylvia Moscovitz cuando Jorge y su esposa Dina Moscovici, llegaron de Francia y convivieron durante algún tiempo en la casa de los Vasco, quienes se habían instalado ya en Bogotá. Los fundadores y primeros colaboradores fueron Hernando y Carlos Valencia Goelkel, Eduardo Cote Lamus, Pedro Gómez Valderrama, Fernando Charry Lara, Álvaro Mutis, Gabriel García Márquez, Hernando Téllez, Jorge Eliécer Ruiz, Jaime Mejía Duque, Edgar Negret y Eduardo Ramírez Villamizar.

De regreso en Bogotá, Gustavo Vasco llegó "aureolado por su acercamiento al comunismo francés", lo que le sirvió de carta de presentación ante la célula comunista criolla. Él mismo se describió, de esos años, como "un estalinista implacable, conforme a la dogma de la época". Sin ser un militante subversivo, limitaba sus "tareas de partido" a ayudar a sacar del país, vía Venezuela, a camaradas perseguidos por el régimen de Rojas Pinilla, y a facilitar el ingreso de venezolanos huidos de la dictadura de Pérez Jiménez.

Señalado por informantes infiltrados en las más altas esferas del Partido Comunista, Gustavo Vasco figuraba en las listas negras del Servicio de Inteligencia Colombiano -SIC-. El 7 de junio de 1955, durante una redada policial para prevenir disturbios en el aniversario de las masacres estudiantiles del 8 y 9 de junio de 1954, fue detenido. Según su propio relato, la única "prueba" en su contra eran los apuntes que él mismo tomaba como profesor, para sus clases de Economía y Derecho Internacional en la Universidad Libre —apuntes que un general de la época exhibió ante su madre y su cuñado, el dirigente conservador antioqueño Gil Miller Puyo, como si fueran evidencia subversiva—. Su liberación estuvo a punto de lograrse hasta que unos atentados con dinamita en Cali, atribuidos a la izquierda, le valieron un nuevo auto de detención; finalmente quedó libre en septiembre de ese año, gracias a la intervención de un comité de presos políticos del Partido Liberal.



GUSTAVO VASCO - VIRGILIO BARCO VARGAS - SONÍA MARTINEZ

Gustavo Vasco pasó, entonces, de la militancia a la oficina de abogados, asociándose con Bernardo Carreño y Francisco Zuleta Holguín en Bogotá. Fue en esa oficina, y no en un círculo político, donde conoció a Virgilio Barco, enviado por un primo suyo para que le redactara unos memoriales legales. De esa gestión legal, aparentemente menor, nacería una de las amistades políticas más duraderas y decisivas de la Colombia del siglo XX.

Décadas más tarde, ya convertido en uno de los dirigentes empresariales más influyentes del país, Gustavo Vasco todavía cargaba con el estigma de su pasado: en 1979 permanecía en la lista negra ("Black Book") de la CIA, lo que le exigía trámites especiales de visado hacia Estados Unidos — resueltos gracias a su amistad con Virgilio Barco, entonces embajador de Colombia en Washington —. El empresario Julio Mario Santo Domingo, quien lo tenía en su equipo directivo pese a las críticas de otros accionistas, zanjaba la polémica con una frase que el propio Gustavo atesoraba: le bastaba con que fuera "un hombre veraz". La ironía no se le escapaba al propio Gustavo Vasco, quien recordaba con humor que la primera vez que había salido retratado en un periódico había sido veinticuatro años antes, fichado por el entonces servicio secreto de la dictadura de Rojas Pinilla bajo el mote de "peligroso comunista capturado ayer".





"...porque no solo trabaja la voz al alumno, ella nos trabaja el alma..."

- Leonor González Mina.

Testimonio incluido en el dossier de postulación de Sylvia Moscovitz al Premio Vida y Obra, 2016.

Sylvia Moscovitz

Sylvia Moscovitz nació en Río de Janeiro (Brasil) el 26 de diciembre de 1926. Era hija de emigrantes, Emilio Moscovici y Rosa Podval, judíos de Europa del Este —de la región de Chernovitz o Bucovina, entonces imperio austrohúngaro— que habían llegado a Brasil en 1920. En 1947 se graduó simultáneamente de odontología —la profesión de su padre— y de música en la Escola Nacional de Música do Brasil. Una beca del gobierno francés la llevó a París a estudiar canto bajo la tutela de Irene Joachim, recomendada por Luiz Heitor Correa de Azevedo, director del Departamento de Música de la UNESCO. En París adoptó el nombre artístico "Colomba" y, en uno de sus recitales, compartió escenario con Pablo Neruda, quien recitó allí por primera vez su poema "Alturas de Machu Picchu".

Ya instalada en Bogotá, Sylvia se integró de inmediato al naciente ambiente musical colombiano: cantó con la Orquesta Sinfónica de Colombia bajo la batuta de Olav Roots, y trabó amistad artística con figuras como Otto de Greiff, Hernando Caro Mendoza y el clavicembalista Rafael Puyana. Fue pionera absoluta de la televisión cultural e infantil colombiana desde 1954, cuando participó en las primeras transmisiones de la Radio-Televisora Nacional; creó y dirigió, a lo largo de más de dos décadas, los programas Rondas y Canciones (1960), El Caracolito Mágico (1967, con guiones de Manuel Zapata Olivella y Fanny Buitrago), El Taller del Búho (1981) y La Abuela Zaza (1987), en los que también participó, cuando era niña, su nieta María del Sol Peralta.



Como maestra de canto, formó durante más de seis décadas a tres generaciones de cantantes — entre ellos Leonor González Mina y Marcelo Cezán y, en 1994, a una jovencísima Shakira Mebarak, a quien preparó vocalmente en la época de grabación de su primer álbum *Pies Descalzos*. En 1972 fue nombrada primera directora del renovado Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, y en los años 80 integró el comité artístico de la Fundación Arte de la Música, liderada por Rafael Puyana, quien trajo a Colombia artistas como Mstislav Rostropovich, Jessye Norman y Narciso Yepes. Obtuvo la nacionalidad colombiana el 20 de diciembre de 2004, después de más de cinco décadas radicada en el país.

En los años sesenta, el hogar que Gustavo y Sylvia construyeron en Bogotá se convirtió, según el propio dossier de Sylvia, en "el epicentro de encuentro de círculos de intelectuales y de artistas" que incluía al Grupo Mito, a Eduardo Ramírez Villamizar, a la crítica de arte Marta Traba, al galerista Casimiro Eiger, a Leonor González Mina, a Totó la Momposina y a Fanny Mickey — varios de los cuales "cocinaron allí algunos de sus proyectos".

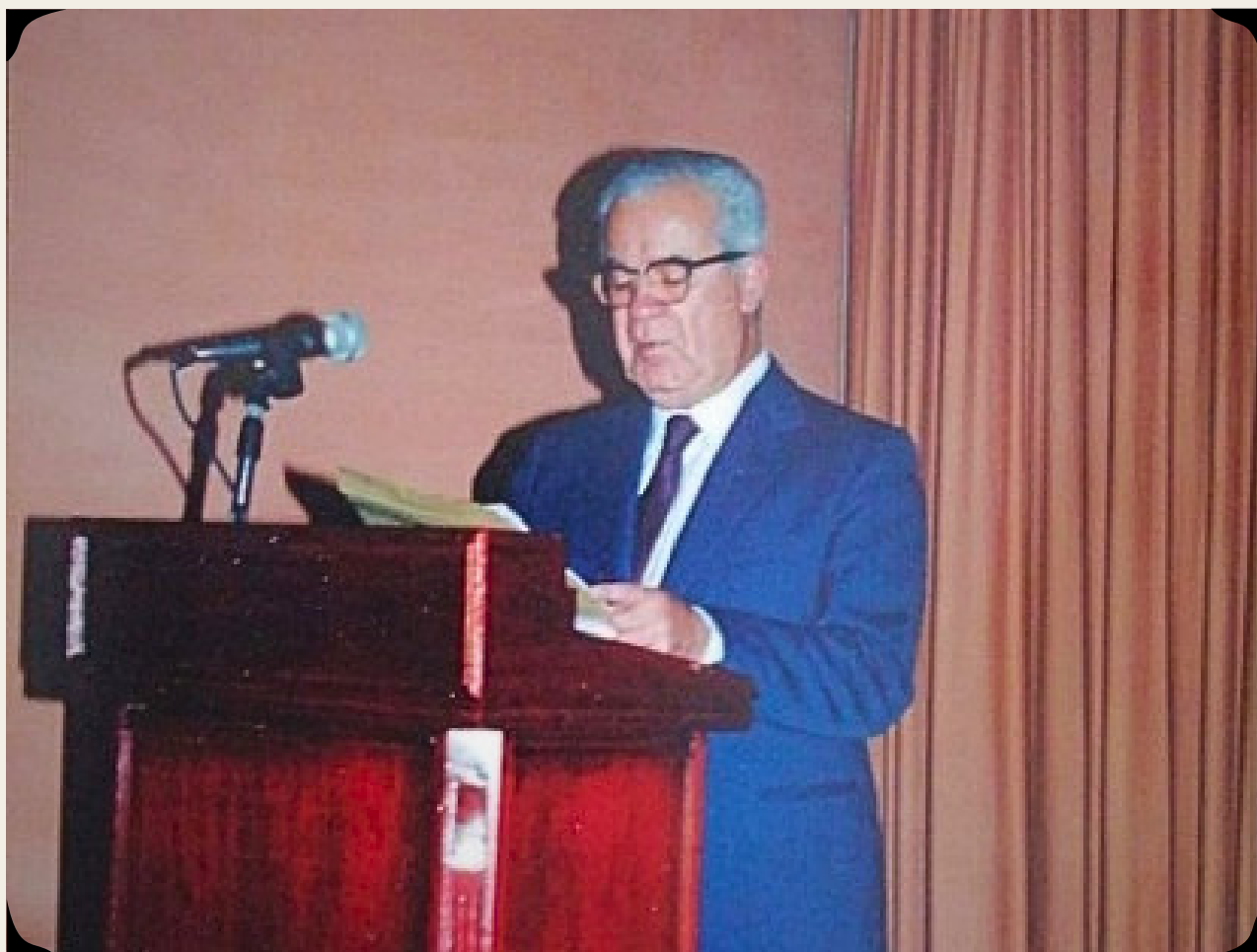


Vida jurídica, política y académica

Recién graduado, Gustavo Vasco ejerció el Derecho en socio con Francisco Zuleta Holguín y Rafael Rivas Posada, bufete que funcionó activamente hasta 1965 en el mítico Edificio Antares, en el centro de Bogotá. Paralelamente fue profesor de Derecho Internacional Público y Privado en las universidades Jorge Tadeo Lozano y Libre de Bogotá. En diciembre de 1962 publicó, en la revista SETT —dirigida por José Jaramillo Zuleta—, un análisis sobre la Acción Colectiva en el Derecho Internacional.

En 1965 fue nombrado presidente de Petroquímica del Atlántico S.A., concesionaria de la explotación de los campos de gas de El Difícil (Magdalena). En la década de 1970 impulsó el desarrollo del servicio de gas natural domiciliario en Barranquilla. Como consultor, asesoró a Saint Gobain Colombia (ahora Vidrio Andino), GHK Company Colombia, Seven Seas (EE. UU.) y Robert Panero Associates (EE. UU.), entre otros.

"Experiencia administrativa, pues acredito alguna: hace doce años entré a Petroquímica como liquidador de la empresa que estaba quebrada y la dejé con \$100 millones de pesos de utilidad."
— Gustavo Vasco, 1979.



En una entrevista, Gustavo Vasco contó, con humor, que en 1979 fue nombrado presidente de La Nacional de Seguros, una de las aseguradoras más antiguas del país, en reemplazo de Bernardo Sáiz de Castro, Según sus palabras, 'fue el paso de un "glaxo" bogotano a un "paisa desgualetao".' Gustavo Vasco recordó también haber sido acusado públicamente de "comunista" en una asamblea de accionistas de Bavaria, en un intento —atribuido a Francisco "Paco" de Zubiría, con quien terminaría trabando una gran amistad— de sacarlo de esa junta directiva.

Trabajó 17 años como alto ejecutivo del Grupo Santo Domingo y presidió Colseguros. Luego de su retiro, mantuvo su vinculación como miembro de Juntas Directivas de varias empresas del Grupo: Sam, Helicol, Cervecería Leona, COMUNICAN (propietaria del diario El Espectador) . Su huella, en palabras de su propio hijo, se extendió "a través del sector petrolero, el petroquímico, el del gas, el de los seguros, el de la finca raíz y el de la cultura".

El archivo familiar detalla además su paso por las juntas directivas de Bavaria, Reaseguradora de Colombia, Bolsa de Bogotá, Banco Superior y NITROVEN (Venezuela), así como la presidencia de las juntas de Saint Gobain de Colombia y su filial Vidrio Andino, Eternit. Así mismo, ejerció la Presidencia de la Junta Directiva de FASECOLDA, el gremio asegurador colombiano.



***GUSTAVO VASCO - ALBERTO PEÑARANDA - PEDRO GÓMEZ VALDERRAMA -
SYLVIA MOSCOVITZ***

"Sencillo y discreto, fue 'el poder detrás del trono' durante el gobierno de Virgilio Barco. Pese a que nunca ocupó un cargo público, el país sabía que era él quien estaba detrás de las más trascendentales decisiones del presidente liberal, al que conoció en 1958."

REVISTA SEMANA, 8 DE ENERO DE 2001

Gustavo Vasco Muñoz conoció a Virgilio Barco Vargas en 1958, cuando este era uno de los ministros más jóvenes del primer gobierno del Frente Nacional, y desde entonces cultivó con él una amistad y una alianza política de más de tres décadas. Sin ocupar jamás un cargo público hasta 1989, fue —según El Tiempo y Semana— "el poder detrás del poder" durante la presidencia de Barco (1986-1990). Un año antes de terminar su mandato, Barco lo designó embajador de Colombia en Venezuela, cargo desde el cual —según El Tiempo— "cumplió una gran labor en procura de mantener las relaciones entre los dos países".



GUSTAVO VASCO CON EL PRESIDENTE DE VENEZUELA CARLOS ANDRÉS PÉREZ

De esa etapa se conserva, de hecho, una de las pocas declaraciones públicas del propio Gustavo Vasco: en una entrevista con Semana en 1987, defendió la idea de que el periodismo investigativo debía colaborar con la justicia y entregarle los casos de violación de la ley que encontrara, pero advirtió que ese periodismo no podía arrogarse el papel de juez de la honra ajena.



Portada REVISTA SEMANA - 1ro de septiembre, 1986

Junto al empresario Hernán Echavarría Olózaga, Gustavo Vasco impulsó en 1987 la creación del Instituto de Ciencia Política —hoy Instituto de Ciencia Política Hernán Echavarría Olózaga—, uno de los centros de pensamiento más influyentes de Colombia, todavía activo. Fue durante varios años editorialista de la revista Ciencia Política, publicación de ese Instituto.



GUSTAVO VASCO CON EL EXPRESIDENTE DE COLOMBIA CÉSAR GAVIRIA, ENTRE OTROS

Junto a Fanny Mickey y Tito de Zubiría, fue cofundador del Teatro Nacional (1981) y, años después, del Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. Presidió las juntas directivas de ambas instituciones, responsabilidad que mantuvo tras la muerte de Zubiría y de Fanny Mickey, hasta aproximadamente 2011. Como anécdota, Gustavo contaba que había sido fiador del poeta nadaísta Gonzalo Arango en los años 60 y fiador del Teatro Nacional, donde nació el Festival.

Gustavo fue presidente de la Asociación de Padres de Alumnos del Liceo Francés Louis Pasteur de Bogotá y de la Fundación Louis Pasteur, desde donde impulsó la construcción de la Escuela Maternelle del plantel, luego de lograr que el Congreso de Venezuela autorizara a través de Ley, la venta de un lote baldío adyacente al Liceo, donde se realizó dicha construcción.



GUSTAVO VASCO - FANNY MICKEY - ENRIQUE BUENAVENTURA

La familia

De su matrimonio con Sylvia Moscovitz, nacieron tres hijos: Irene —nombrada así en homenaje a Irene Joachim, la maestra de canto y madrina de matrimonio de Sylvia en París, Samuel (fallecido) y Mauricio, el menor. La familia adoptó a Juanita, hija de Samuel.

Los nietos de Gustavo y Sylvia son Rafael Sebastián, Santiago, María del Sol (nacida en Maracaibo), Gustavo, Gabriel y Juanita. Al momento de la muerte de Gustavo, en 2013, la familia contaba seis nietos y cinco bisnietos. Luego nacieron cuatro bisnietos más.

A Gustavo le gustaba refugiarse en una cabaña frente al mar en las playas de Tolú (Sucre) y en su finca en Arbeláez (Cundinamarca); allí fueron esparcidas sus cenizas el 29 de junio de 2013.

El itinerario de condecoraciones recibidas por Gustavo Vasco Muñoz demuestra, en buena medida, el mapa de su vida: la Orden del Mérito de la República Francesa (1981), la Orden del Libertador de Venezuela (1990), por su gestión como embajador en Caracas, y la Orden de San Carlos de Colombia en el Grado de Gran Cruz (2007), impuesta por el presidente Álvaro Uribe Vélez.

Gustavo Vasco Muñoz falleció en Bogotá el 18 de junio de 2013, a los 86 años. El obituario de El Heraldo tituló "Se fue otro grande". Fue testigo y actor de la Colombia que pasó de ser un país agrario y cerrado a convertirse en una nación industrial, urbana y conectada con el mundo, y contribuyó a esa transformación desde el derecho, la empresa, la política, la diplomacia y la cultura.



IRENE Y MAURICIO VASCO MOSCOVITZ



SAMUEL VASCO MOSCOVITZ

7 DE JUNIO DE 1954 - 6 DE MARZO DE 1988

Los que siguen

Familia Vasco Moscovitz

De los tres hijos de Gustavo Vasco Muñoz y Sylvia Moscovitz, Irene se casó con el ingeniero Leopoldo Peralta y tienen tres hijos —Rafael Sebastián, Santiago y María del Sol— y, con ellos, seis nietos que ya forman la generación más joven de este árbol: Emiliano, Jerónimo, Abril, Benjamín, Antonio y Luana.

Samuel, el segundo hijo, murió el 6 de marzo de 1988; de él quedó una hija, Juanita, casada con Juan Pablo Taylor. Tienen a su vez tres hijos —Samuel, Irene y Miranda. Estas últimas son gemelas.

Mauricio, casado con Clarisa Ruiz, tiene dos hijos, Gustavo y Gabriel, y ya cuenta con un nieto, Simón.

En la página siguiente, aparecen las fotos de las tres familias.

- **Irene Vasco Moscovitz + Leopoldo Peralta**

- Rafael Peralta Vasco
 - Jerónimo Peralta Jaime
 - Luana Peralta Ojeda
- Santiago Peralta Vasco + Diana Isabel Hernández
 - Abril Peralta Hernández
 - Benjamín Peralta Hernández
- María del Sol Peralta Vasco + Felipe Aljure
 - Emiliano Prado Peralta
 - Antonio Aljure Peralta

- **Mauricio Vasco Moscovitz + Clarisa Ruiz**

- Gustavo Vasco Ruiz + Diana Martínez
- Gabriel Vasco Ruiz + Laura Jiménez
 - Simón Vasco Jiménez

En la foto, están acompañados por el artista Pedro Ruiz, hermano de Clarisa, y Carlos Cubillos.

- Samuel Vasco Moscovitz (†1988)
 - Juanita Vasco + Juan Pablo Taylor
 - Samuel Taylor Vasco
 - Irene Taylor Vasco
 - Miranda Taylor Vasco



FAMILIA PERALTA VASCO



FAMILIA VASCO RUÍZ



FAMILIA TAYLOR VASCO

Una vida formidable

Mauricio Vasco en el funeral de Gustavo Vasco el 19 de junio de 2013

¿Qué es la inteligencia?

Inteligencia es la conversación de verdad, el diálogo.

Inteligencia es la serenidad ante el riesgo

Inteligencia es el consejo certero y oportuno.

Inteligencia es la amistad especial y específica para cada amigo.

Inteligencia es la perseverancia.

Inteligencia es haber encontrado a Sylvia en París.

Fueron muchas las actividades en la vida de Gustavo Vasco, que dejó una huella en las instituciones a través de la administración Barco, la embajada en Venezuela, la creación del Instituto de Ciencia Política, en las empresas, en el arte, como fundador con Fanny Mickey del Teatro Nacional y del Festival Iberoamericano de Teatro, en la familia, como faro permanente.

Los amigos aquí presentes lo demuestran, como representantes de tan diversos universos y de capas geológicas de la vida de Gustavo Vasco, capaz además de generar entre ellos vínculos sorprendentes.

En 1988, cuando se realizó el primer Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, en Semana Santa, grupos reaccionarios opuestos a la realización de este evento en época de celebraciones religiosas, hicieron estallar un petardo en el Teatro Nacional de la Calle 71, hoy Teatro Fanny Mickey. Fanny le preguntó en ese momento a Gustavo Vasco qué hacer y la respuesta fue inmediata: seguimos adelante.

Inteligencia es vivir una vida formidable como la que vivió Gustavo Vasco.

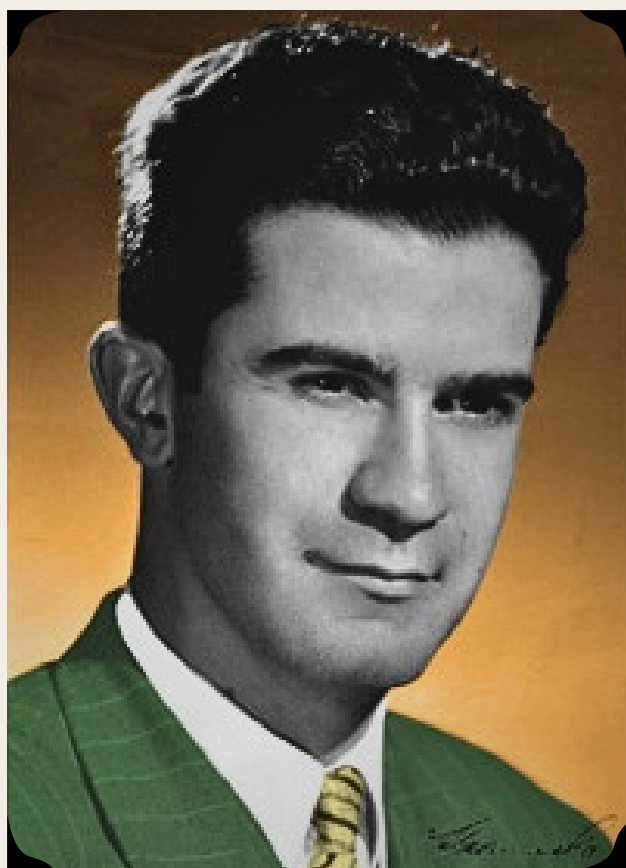
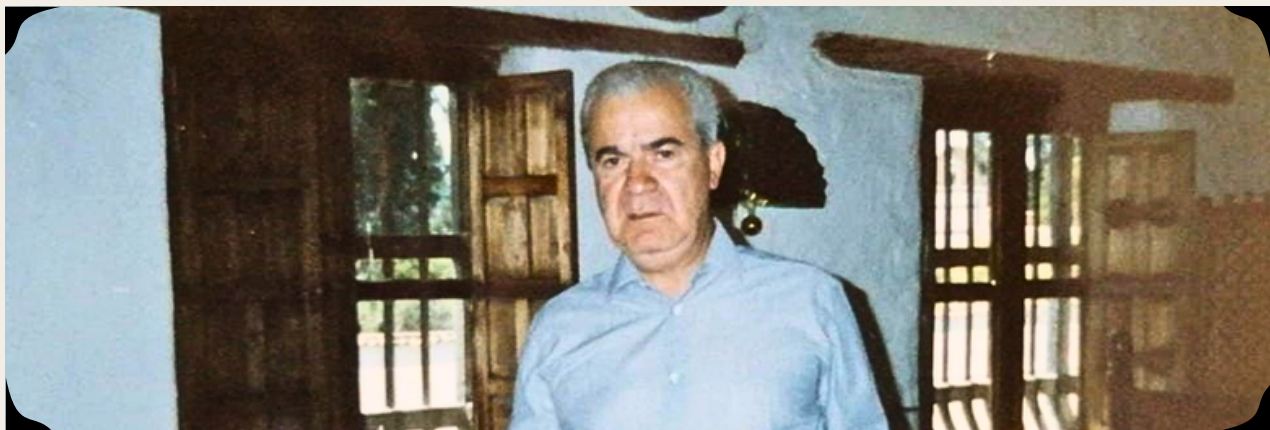
La caja de música

Mauricio Vasco en el funeral de Sylvia Moscovitz el 26 de octubre de 2016

Las cajas de música son un instrumento musical creado en el siglo XIX. Las cajas musicales originales podían ser de cualquier tamaño, desde unas tan pequeñas que cabían en el bolsillo, hasta unas que podían ocupar un espacio considerable en el hogar. Estas son las cajas de música mecánicas, con las cuales el ingenio humano ha buscado replicar las auténticas cajas de música, como Sylvia. Sylvia fue una caja de música de verdad, con raíces en Europa Central, con la sonoridad de Río de Janeiro. Fue caja de música vibrante, con las Bachianas de Villalobos en su entraña, más que como intérprete, como voz de verdad.

Sylvia cantó y enseñó a cantar, a María del Sol, a Clara Inés, a Johanna, a Leonor, a Valeria y a muchas y muchos más. Quería a todos, ayudaba a todos y al que más quería, pero que quería igual que a todos, pues no podía querer a ninguno más que a otro, fue a Gustavo. Gustavo se casó con Sylvia en París y subieron el piano de Sylvia al sexto piso del Hotel du Lys, en la rue Serpente, del barrio latino. Mientras regresaban a Latinoamérica por rutas diferentes, Gustavo le escribió cartas apasionadas a Sylvia, su caja de música.

Y aquí estamos con Sylvia, con Gustavo Vasco Muñoz, con Irene, con mi hermano fallecido Samuel, con Leopoldo, Mauricio quien les habla, Clarisa, Juanita , Rafael, Santiago, María del Sol, Gustavo, Gabriel, Emiliano, Jerónimo, Abril, Benjamín, Antonio, Luana, el pequeño Samuel, las gemelas Irene y Miranda, Felipe, Diana, Violeta, Juan Pablo; con sus padres: Emilio, quien yace en el cementerio Hebreo de Bosa y Rosa, quien yace aquí; con sus hermanos cariocas Dina y Mauricio, sus sobrinos brasileños Paula, Juan David, Judy, Rita, Celso, Ava y Erik Aruak; con todos los entrañables amigos de Sylvia del Beit Avot, y todos los amigos queridos que nos acompañan, algunos aquí, otros en la distancia. Todos tuvimos esa maravillosa experiencia vital de conocer la caja de música de verdad, Sylvia, la música de verdad, la vida de verdad.



Los de antes

I. Familia Vasco

- **Ernesto Vasco Cortés + Eloísa Gutiérrez Flores** (*Titiribí, Antioquia*)
 - **Gustavo Vasco Gutiérrez ("Papá Tavo") + Esperanza Muñoz Gutiérrez ("Mamá Zaza")**
 - Lucía Vasco Muñoz
 - Gustavo Vasco Muñoz
 - Ernesto Vasco Gutiérrez + Susana Peña
 - Margarita Vasco
 - Pilar Vasco
 - Elena Vasco
 - Eduardo Vasco Gutiérrez + Margarita Uribe Piedrahíta ("Mona Uribe")
 - Carlos Eduardo Vasco
 - Hernán Vasco
 - Margarita María Vasco
 - María Vasco Gutiérrez (*Hermana Eloísa*)
 - Margarita Vasco Gutiérrez (*Hermana Magdalena Sofía*)
 - Guillermo Vasco Gutiérrez + María Margarita Bernarda Uribe (Maruja, *descendiente de Lorenza Uribe de Amador*)
 - José Vasco Gutiérrez
 - Ramón Vasco Gutiérrez + Elvira Posada
 - Francisco Vasco Gutiérrez ("*Kiko*")
 - Roque Vasco Gutiérrez
 - Carlota Vasco Gutiérrez
 - Eloísa Vasco Gutiérrez
 - Leonor Vasco Gutiérrez
 - Inés Vasco Gutiérrez

Medio hermano natural de Gustavo Vasco Gutiérrez: Luis Eduardo Hurtado

Tíos abuelos de Gustavo Vasco Gutiérrez: Salvador Muñoz y María José

II. Familia Muñoz

- **Rafael Muñoz González + Aurelia Gutiérrez Duque** (*San Vicente, Antioquia*)
 - Esperanza Muñoz Gutiérrez ("Mamá Zaza", Donmatías) + Gustavo Vasco Gutiérrez
 - Lucía Vasco Muñoz
 - Gustavo Vasco Muñoz
 - José Rafael Muñoz Gutiérrez ("Luis Bernal", San Vicente) + Julieta González
 - Pilar Muñoz

III. Familia Moscovitz

- **Samuel Moskovits + Malka** (*Dorna Vatra / Bucovina*)
 - **Emilio (Emil Mendel Shai) Moskovits + Rosa Podval**
 - Mauricio Moscovici + Fela
 - Sylvia Moscovitz + Gustavo Vasco Muñoz
 - Dina Moscovici + Jorge Gaitán Durán / + Francisco Posada Díaz
 - Clara Moskovits + Noiman
 - Judith (*madre de Shelly*)
 - Puyo Noiman + Nehama
 - [hija] + Sviká
 - Pepi Moskovits
 - Malka (*madre de Aby*)
 - Yael (*madre de Rami*)
 - Edwig Moskovits
 - Ruth (*madre de Dan Schaffer*)
 - Itzhak
 - David Moskovits ("Alter"/Adolph) + Jenny
 - Déborah (*madre de Lea Jagger*)
 - David Moskovits ("Dudi", sacerdote en el Vaticano)
 - Miriam Moskovits + José Marx
 - Mónica Marx

IV. Familia Podval

- **Moisés (Mauricio) Podval + Rivka** (Britchen)
 - **Rosa Podval + Emilio Moskovits**
 - Pedro Podval
 - Peisach Podval
 - Isaac Podval
 - José Schneider
 - Moisés Schneider
 - Sulinho Schneider
- *Prima de los abuelos: Sara Batushanki*
- *Prima de Rosa Podval: Leika*

Fuentes consultadas

Documentación familiar

Perfil biográfico de Gustavo Vasco Muñoz, redactado por su hijo Mauricio Vasco, junio de 2013.

Vasco, Mauricio. "Una vida formidable" (¿Qué es la inteligencia?). Palabras en el funeral de Gustavo Vasco Muñoz, junio de 2013.

"Se fue otro grande", obituario atribuido a El Heraldo de Barranquilla, 22 de junio de 2013 (archivo familiar; no localizado de forma independiente en línea).

"Un alma musical: Sylvia Moscovitz, una vida dedicada al canto en Colombia." Dossier de postulación al Premio Vida y Obra, Fundación de Música / Ministerio de Cultura de Colombia, abril de 2016.

Certificado de Defunción N.º 70854441-8, República de Colombia / DANE.

Zuluaga Tobón, Héctor León. "Familia Muñoz Gutiérrez." Anales del Centro de Historia del Municipio de San Vicente Ferrer, Año 27, N.º 27, diciembre de 2025, pp. 39-49.

Giraldo, Iader. "De presidiario comunista a patriarca empresarial." ("Los reportajes de Iader"). El Mundo, Medellín, domingo 19 de agosto de 1979, p. 9.

Fuentes públicas verificadas

"Gustavo Vasco." Revista Semana, 8 de enero de 2001.

"Se fue Gustavo Vasco, 'el poder detrás del poder'." El Tiempo, 18-19 de junio de 2013.

"Gustavo Vasco". 1926-2013, Una lección sobre el uso del poder." Revista ANDA, N.º 51.

"Palabras del Presidente Uribe al condecorar al doctor Gustavo Vasco Muñoz." Presidencia de la República, 5 de julio de 2007.

"Gaitán Durán, Jorge." Diccionario Biográfico de las Izquierdas Latinoamericanas (CEDINCI).

Gustavo Vasco, Una vida formidable

Investigadores: Irene Vasco, Mauricio Vasco

Diseño editorial: Emiliano Prado

Edición 100 años - 2026