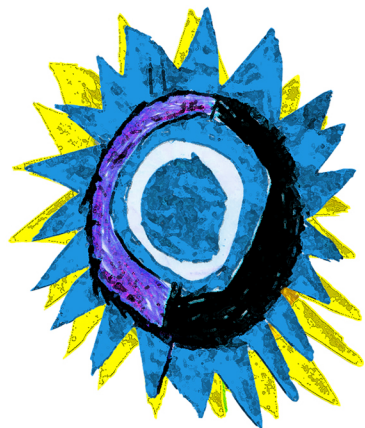




jairo ojeda

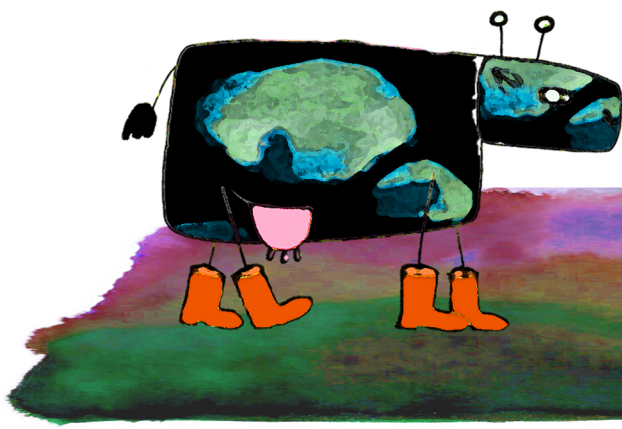




Quién es jairo...?

Hablar de Jairo Ojeda es hablar de música, de canción infantil, de una constante labor en educación popular, de compromiso con la formación pedagógica- artística de nuestros niños, de presencia en muchas de nuestras comunidades indígenas y campesinas de Colombia.

Las madres comunitarias, jardineras, maestros, bibliotecarios, padres de familia y, por supuesto los niños, difícilmente podrán olvidar aquellas palabras y melodías como: Chontaduro maduro vende el negrito Arturo, Juguemos a la sombra o A un granito de maíz un pollito le hace pis pis.



*Jairo Ojeda.
motiva a todos a cantar con alegría*

Jairo Ojeda incursionó en las canciones para niños, y sus primeras composiciones fueron recopiladas en dos discos que salieron al público con una consigna “Todos Podemos Cantar” Vol. 1 y 2. Desde entonces esa frase ha sido su lema y su sentencia. A donde quiera que llega con su guitarra, Jairo invita al público a cantar animando a todos. Con saludos musicales y juegos corporales, la participación colectiva es una fiesta.

Sobre la canción infantil, dice el propio Jairo Ojeda, “ésta tiene la intención de acercar y hacer presencia en el corazón de los niños para promover la ternura y el placer de escuchar y cantar. Cuando cantamos para los niños las palabras nos masajean el corazón”

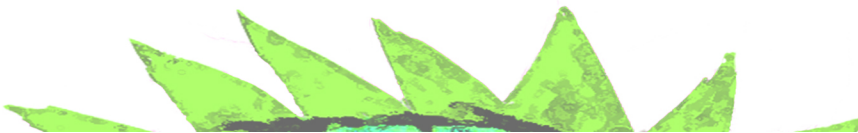


Lairo Ojeda Ofrece

CONCIERTOS PARA NIÑOS DE CERO A CIEN AÑOS

TALLERES DE ORIENTACION SOBRE EL CANTAR Y
HACER CANCIONES

LA IMPRENTA MANUAL Y LA SITUACION LECTURA
Y ESCRITURA





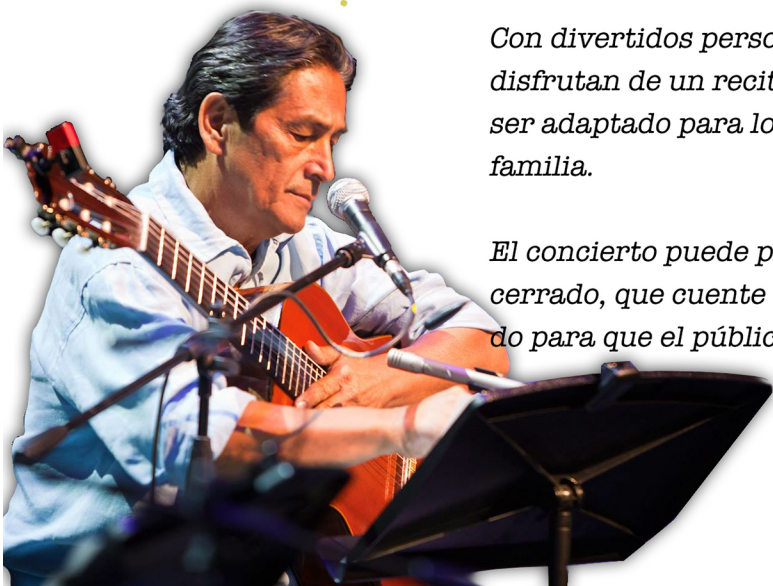
Conciertos

JAIRO OJEDA Y TODOS PODEMOS CANTAR

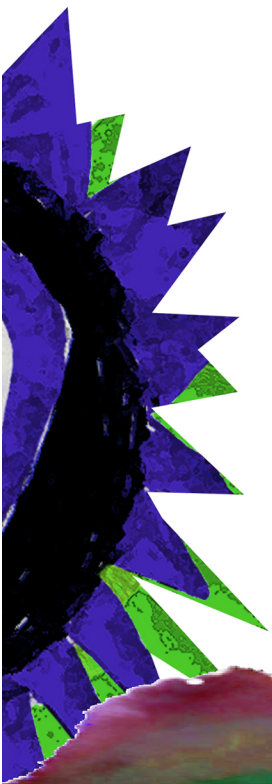
Concierto para niños de cero a cien años, que dura aproximadamente 50 minutos. Jairo acompañado de la agrupación Todos Podemos Cantar presenta sus poemas hechos canción y busca revivir en la audiencia la emoción estética y creadora que despierta el cantar y hacer canciones.

Con divertidos personajes, juegos y canciones, músicos y público disfrutan de un recital interactivo de repertorio flexible, que puede ser adaptado para los más pequeños, los más grandes y para toda la familia.

El concierto puede presentarse en cualquier escenario abierto o cerrado, que cuente con la amplificación requerida y que esté adecuado para que el público se siente cómodamente.







El Grupo

HITAYOSARA OJEDA - VOZ

ANDREA PIÑEROS - VOZ

JUAN SEBASTIÁN MONSALVE - BAJO

ALEJANDRO GÓMEZ - GUITARRA Y VOZ

FABER GRAJALES . TIPLE Y VOZ

CAMILO OJEDA - FLAUTA TRAVERSA

MANUEL RIVERA - PERCUSIÓN Y VOZ

jairo y su guitarra

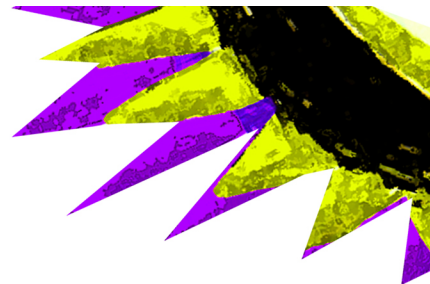
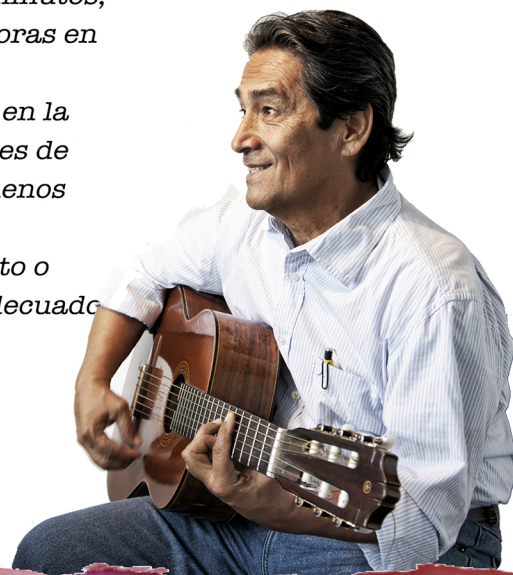
Concierto para todo el público, que dura aproximadamente 50 minutos, en el que Jairo, comparte sus canciones, muchas de ellas ganadoras en diferentes eventos que se realizan en el país.

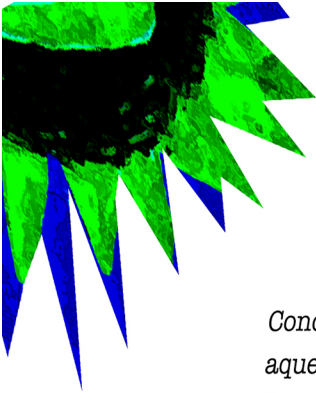
Jairo y su guitarra, invitan a grandes y chicos a encontrarse en la palabra en-cantada que cuenta y nos habla sobre otras regiones de nuestro país, sobre otros niños, personajes, animales y fenómenos naturales.

El concierto puede presentarse en cualquier escenario abierto o cerrado, que cuente con la amplificación requerida y que esté adecuado para que el público se siente cómodamente.

Para escuchar :

<https://soundcloud.com/jairoojeda>





Talleres

Concierto Taller

Concierto didáctico especialmente dirigido a padres, maestras, formadores, docentes y todos aquellos interesados en la pedagogía artística, la música y la literatura para niños. Un espacio de encuentro con la canción en donde de manera vivencial surge la conversación sobre amplios aspectos del significado de cantar. Uno de los principales objetivos de este taller, es la elaboración de cuentos y canciones.

Puede presentarse en cualquier escenario cerrado, que cuente con la amplificación requerida y que esté adecuado para que el público se siente cómodamente.

Duración 3 horas.



Atrapar mariposas es atrapar simbólicamente instantes, situaciones, imágenes que sirven como punto de partida para crear canciones. Apoyándose en la aptitud poética que todos tenemos y en algunas técnicas lúdico-literarias se hace posible la creación de textos, que generalmente están implícitos en nuestras anécdotas y vivencias. Este ejercicio se enriquecerá con la elaboración de algunos instrumentos musicales autóctonos.

Los componentes rítmicos y melódicos de la canción se recrearán durante el transcurso del taller.

Taller dirigido a estudiantes de pedagogía, maestros, formadores, docentes, y todos aquellos interesados en la pedagogía artística, la música y la literatura para niños.

Duración: 16 horas

Se requiere un espacio cómodo, amplio y materiales de trabajo

Cupo Limite 25 personas



la imprenta manual

Es una herramienta didáctica que pretende devolver la palabra a los niños en el aula. Una herramienta de expresión donde sus pensamientos, palabras, saberes, sueños y deseos tienen cabida.

Utilizando la IMPRENTA MANUAL, pieza didáctica compuesta por una prensa, una batería de rodillos y una buena cantidad de letras en caucho, se busca facilitar el proceso de apropiación significativa del código alfabético. Al armar los tipos de letras, creando textos propios, fabricando libros, compartiendo expresiones artísticas, la formación de lectores y productores de textos se realiza de manera natural y sencilla, a la vez que se integra a los participantes en un proyecto colectivo, fortaleciendo sus valores de respeto y solidaridad.





Es una preciosa adaptación de la Imprenta Manual para introducir la palabra escrita en los niños de dos años en adelante. No se trata de que aprendan a leer y a escribir antes de tiempo. El objetivo es el de disfrutar de un juego de letras como las que salen en los libros impresos, enriqueciendo el vocabulario poético y el mundo.

Para mas información: <http://www.jairoojeda.com/la-imprenta-manual.html>



Material disponible

Libro A la una la laguna + Disco \$30.000

*Toda la Discografía de Todos Podemos Cantar
esta disponible en:*

iTunes:

<https://itunes.apple.com/co/album/todos-podemos-cantar/id1023390812>





violeta ojeda

320.5422144

Info.todospodemoscantar@gmail.com:

www.jairoojeda.com

